

Не улетай, лебёдушка

Слова Я. ШВЕДОВА

Музыка Ф. МАСЛОВА

Сдержанно

С движением

нар *tr*

И -

ду с то - бой вдоль бе - реж - ка, шеп - чу лю - бов - но:

"Ми - ла - я! Мо - я род - на - я де - вуш - ка, ты

mf

Не улетай, лебёдушка

2

ле - бедь бе - ло - кры - ла - я!" Тро - пин - кой не - при -

cresc.

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "ле - бедь бе - ло - кры - ла - я!" Тро - пин - кой не - при -". The piano part includes a *cresc.* marking.

мет - но - ю про - хо - дит пол - ночь в шо - ро - хах... И -

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "мет - но - ю про - хо - дит пол - ночь в шо - ро - хах... И -".

щу сло - ва за - вет - ны - е: "Ты — бе - ла - я че -

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "щу сло - ва за - вет - ны - е: "Ты — бе - ла - я че -".

рё - му - ха!" Гла - за тво - и лу - чи - сты -

tr

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics: "рё - му - ха!" Гла - за тво - и лу - чи - сты -". The piano part includes a *tr* marking.

е с мо - и - ми — пусть встре - ча - ют - ся. В них толь - ко

cresc.

ду - мы чи - сты - е да звёз - ды от - ра - жа - ют -

mf

ся. И - дёшь по - ход - кой сме - ло - ю тро - пин - ка -

rit.

ми зе - лё - ны - ми, встре - ча - ет жи - то спе - ло -

Не улетай, лебёдушка

4

е те - бя од - ну по - кло - на - ми.

Не ско - ро вста - нет

a tempo

rit.

p

сол - ныш - ко, у - хо - дит — пол - ночь в шо - ро - хах. Не

у - - - ле - тай, ле - бе - душ - ка, не от - цве - тай че -

mf

рѣ - му - ха. Не у - хо - ди, кра - са - ви - ца, до -

рож - ка - ми ро - си - сты - ми. Ты о - счаст - ливъ счаст -

rit.
ли - ва - я ме - ня у - лыб - кой чи - сто -

ю. Не у - хо - ди!